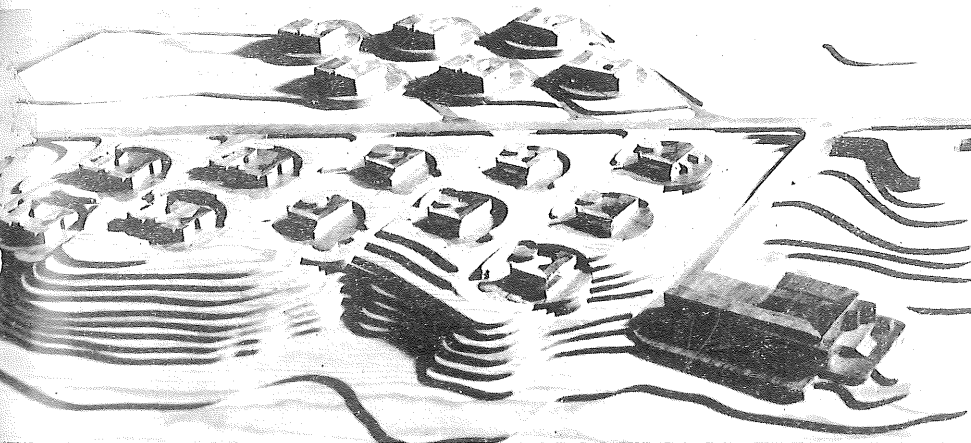


## habitations pour le personnel d'une centrale atomique à zorita, espagne

antonio fernandez alba architecte



Quand on connaît l'œuvre de l'architecte espagnol Fernandez Alba, on peut craindre qu'un programme de petites habitations ne soit pas du registre de son talent. Ces quelques documents sur un ensemble de maisons individuelles pour les cadres d'une centrale atomique, montrent qu'il n'en est rien. Alba a su conserver toute la profondeur de son originalité sur un programme pourtant peu facile à traiter et dont tant d'architectes donnent actuellement d'affligeantes démonstrations.

Un relief du sol, autour de chaque volume construit, accompagne l'architecture et crée un lien au-delà de la forme, entre les diverses parties. S'opposant à la pulvérisation, au « parachutage » des masses, trouvant une analogie avec des formes en entonnoir de colonies animales ou de terres éventrées par les bombardements, ces « reliefs-pièges » à maisons, confinent au tragique. Il faut reconnaître qu'aujourd'hui en Espagne, se constitue un véritable mouvement architectural d'une forte authenticité. Pliant l'architecture dite contemporaine aux traits fondamentaux de leur pays, ayant transposé les « invariances » de l'œuvre de F.L. Wright, des architectes comme Alba, Fullaondo, Molezun, préparent un avenir architectural. Austérité, sens du drame, densité et virilité sont leurs critères communs.

Cl. P.

